

AKSAK (vürûkçe)

# BÜSELİK ŞARKI

SEVDÂSİ HAYÂLGÂHIMA

SÖZ : BEŞİM BERKMEN  
BESTE : CİNÜÇEN TANRIKORUR  
(1964)

♩ = 144

gİRİŞ

SEV DÂ Sİ HA YÂL GÂ Hİ MA = SAZ = BİR OK Gİ Bİ BAT TI

BİR OK Gİ Bİ BAT TI = SAZ TI = SAZ (RIT.)

BİR Â TE Şİ GÜ YÂ GE Tİ RİP - SAZ - KAL Bİ ME AT

TI KAL Bİ ME AT TI = SAZ (RIT) TI = SAZ

RAH MET ME Dİ EN SON BU NA

(a tempo) mf HİC RÂ Nİ DA KAT TI f HİC RÂ Nİ DA KAT TI = SAZ (RIT.)

SEVDÂSİ HAYÂLGÂHIMA BİR OK Gİ Bİ BATTI  
BİR ÂTEŞİ GÜYA GETİRİP KALBİME ATTİ  
RAHMETHEDİ, EN SON BUNA HİCRÂNİ DA KATTI  
BİR ÂTEŞİ GÜYA GETİRİP KALBİME ATTİ

NOT: MİYANIN İLK İKİ ÖLÇÜSÜNDE, BÜSELİK ÜZERİNDE UŞŞAK CÜMLEŞİ VARDIR.